

UNIVERSIDADE DE LISBOA (UL), Portugal

A Universidade de Lisboa e a PUCRS mantêm Convênio de Cooperação desde 1997. O Protocolo de Cooperação Acadêmica com o Instituto de Estudos Brasileiros, da U. Clássica de Lisboa, firmado em 2002, resultou em atividades científicas de interesse mútuo, como o Projeto CAPES/GRICES *Histórias à prova do tempo: a relação Brasil-Portugal* (2006-2009), coordenado pelas Profas. Vania P. Chaves e MARIA EUNICE MOREIRA. MARIA EUNICE MOREIRA é membro associado ao CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias. Desde 2008, o PPGL edita em parceria com a UL a revista *Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa*.

Entre 2010 e 2012, registraram-se publicações conjuntas, cursos e eventos na PUCRS e na UL e estágio-sanduíche de 07 doutorandos na UL. Entre 2013 e 2016, além de publicações e eventos organizados em parceria, projetos em conjunto foram iniciados, com participação dos docentes do PPGL, MARIA EUNICE MOREIRA e CARLOS A. BAUMGARTEN: *Portugueses de Papel - Dicionário de Personagens Portuguesas na Literatura Brasileira*, em parceria também com a U. do Colorado, EUA, via participação de Tania Martuscelli, e *Senhoras do Almanaque*. Em 2019, MARIA EUNICE MOREIRA foi autora de 4 verbetes publicados no Dicionário on line, disponível em portuguesesdepapel.net/pdp.colorado.edu, e realizou a conferência *A Formação da Literatura Brasileira e sua Relação com a História da Literatura Portuguesa* no evento *Primeiro Ciclo de Formação da Cultura Brasileira*, na U. de Lisboa. Em 2017, a docente participou do evento *Jornada Ensinar o Brasil a Toda a Gente*, na UL, em homenagem aos 70 anos de Vania P. Chaves. CARLOS BAUMGARTEN ministrou, em 2019, o curso *O Conto Brasileiro Contemporâneo de Autoria Feminina* para o curso de Mestrado em Estudos Brasileiros, oferecido a alunos da Faculdade de Letras e do Instituto de Ciências Sociais da U. de Lisboa. ANTONIO HOHLFELDT, em 2017, participou do *Simpósio de Abertura do Ano Letivo*, promovido pelo Instituto de Ciências Sociais da U. de Lisboa, com a apresentação de trabalho *Condições de pesquisa em Portugal e no Brasil*.

PAULO K. ANGELINI fez estágio pós-doutoral (CAPES) com Helena C. Buescu na UL, entre 2016 e 2017, e palestrou no CLEPUL no período. Em 2019, apresentou o trabalho *A Voz dos Silenciados: resistência escrava em Deus-Dará e Não se pode morar nos olhos de um gato* no Congresso Internacional *Da Escravidão ao Trabalho Digno* na U. de Lisboa. Os doutorandos Luara P. Minuzzi e Bruno M. de Barros, orientandos de PAULO K. ANGELINI, com apoio do CNPq e do PDSE/CAPES, respectivamente, realizaram estágio doutoral na UL em 2017. Em 2018, Ana Mafalda Leite (U. Lisboa) ministrou, como professora visitante (CAPES/PROEX), a disciplina da grade de Teoria de Literatura do PPGL, *Literaturas Africanas em Língua Portuguesa*, e organizou o v.11/n.3 da *Revista Letrônica*, em parceria com o PAULO K. ANGELINI, Vanessa R. Pinheiro (UFPB) e a doutoranda Julie S. D. Peres. Mafalda Leite também realizou a palestra *Criação Literária: momento inaugural e fronteira entre sonho, vida e língua*, que abriu o semestre dos cursos de Letras e Escrita Criativa da PUCRS. Durante sua visita ao PPGL, lançou seu livro, *Outras Fronteira (Kapulana)*, e

participou de um debate sobre a obra ao lado PAULO K. ANGELINI e da doutoranda Luara P. Minuzzi.

Em 2020, a Profa. Alva Martínez Teixeira (U. de Lisboa) assumiu, ao lado do Prof. PAULO RICARDO KRALIK ANGELINI, a editoria da revista Navegações do PPGL, e assumiu a coorientação da tese de doutorado de Luís Alberto dos Santos Paz Filho, orientado por CARLOS A. BAUMGARTEN. Também em 2020, a Profa. Alva Martínez Teixeira ministrou o curso Artistas letrados e letrados artistas – relações interartes na literatura brasileira (séculos XX E XXI), de 15 horas/aula, no PPGL.