

EDITAL N° 01/2024 - SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE CIÊNCIAS CRIMINAIS E LITERATURA

Dispõe sobre as normas de submissão de trabalhos e comunicações orais no 4º Seminário Internacional de Ciências Criminais e Literatura da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS): “Pensar o Direito a partir do Outro - homenagem a Lélia Gonzalez”.

1 DA AUTORIA:

1.1 Poderão submeter e apresentar trabalhos nos Grupos Temáticos (GTs), sob a forma de Comunicação Oral, doutores(as), mestres(as), estudantes de pós-graduação, graduados(as) e graduandos(as) de quaisquer áreas do conhecimento;

1.2 Serão admitidos trabalhos com, no máximo, 02 (dois) autores(as);

1.2.1 Serão admitidos 03 (três) autores(as) quando 01 (um/a) deles(as) for o(a) orientador(a) do trabalho, devendo na nota de rodapé o(a) orientador(a) ser identificado como tal.

1.3 Será admitida a submissão, exclusivamente, de um trabalho por pessoa no evento, independentemente da condição de autoria ou coautoria.

2 DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS:

2.1 A submissão de trabalhos para o 4º Seminário Internacional de Ciências Criminais e Literatura da PUCRS: “Pensar o Direito a partir do Outro - homenagem a Lélia Gonzalez” dar-se-á em 04 etapas:

2.2 PRIMEIRA ETAPA – ENVIO DOS RESUMOS EXPANDIDOS:

2.2.a Até o dia **26 de maio de 2024** os(as) participantes deverão encaminhar **resumo de tipo expandido (modelo em word disponível no site)** ao e-mail seccrim.pucrs@gmail.com.

2.2.b Todos os autores de um mesmo resumo devem se inscrever no evento para que haja futuramente a emissão dos certificados.

2.2.c O e-mail deverá conter, obrigatoriamente, os seguintes dados:

(i) Título do e-mail (campo do assunto): “Submissão de trabalho”;

(ii) Corpo do e-mail: o(s) nome(s) completo(s) dos(as) autores(as) do trabalho; número de CPF de todos(as); suas respectivas titulações e vinculações institucionais; endereços de e-mail; bem como, havendo, identificação da(s) agência(s) de fomento que subsidia(m) a pesquisa.

(iii) Anexar 02 (dois) documentos: 01 (um) sem identificação de autoria, e 01 (um) com a identificação de autoria. Os nomes devem constar abaixo do título, alinhados à direita, com os dados complementares em nota de rodapé. Os arquivos devem ser encaminhados em formato “word”, e deverão atender às diretrizes de submissão descritas no item 2.2.c.

2.2.d O arquivo com resumo expandido deverá conter, obrigatoriamente:

(i) Título do trabalho;

(ii) Resumo de até 3.000 (TRÊS MIL) PALAVRAS, nos idiomas PORTUGUÊS, ESPANHOL ou INGLÊS. Deverá, ainda, conter os seguintes elementos obrigatórios: OBJETO e OBJETIVOS; METODOLOGIA; RESULTADOS e CONCLUSÕES; REFERÊNCIAS;

(iii) PALAVRAS-CHAVE: de 3 (três) a 5 (cinco), separadas por pontos;

(iv) Fonte: Times New Roman, tamanho 12;

(v) Espaçamento entre linhas: 1,5;

(vi) Margens: sup. 3 cm; esq. 3 cm; inf. 2 cm; dir. 2cm;

(vii) Atenção às normas da ABNT, com referências no modelo referencial autor-data;

(viii) O arquivo terá como nome o título do trabalho, e deverá ser encaminhado no formato “word”. Os modelos dos arquivos estão disponíveis no site do evento.

2.2.e Caberá à Comissão do Evento selecionar os trabalhos que apresentarem maior pertinência e relevância à temática do 4º Seminário Internacional de Ciências Criminais e Literatura da PUCRS: “Pensar o Direito a partir do Outro - homenagem a Lélia Gonzalez”, dentro dos limites de vagas disponíveis.

2.3 SEGUNDA ETAPA – APROVAÇÃO DOS TRABALHOS

2.3.1 É importante que a primeira etapa seja seguida nos termos formais, dado que a Comissão de Grupos de Trabalhos do evento selecionará os trabalhos que seguirem as normativas previstas neste edital.

2.4 TERCEIRA ETAPA – INSCRIÇÕES PRIORITÁRIAS de (co)autores(as) com trabalhos aprovados:

2.4.a No dia **05 de junho de 2024** será publicada, no site e instagram oficial do evento, a lista geral dos **trabalhos selecionados**;

2.4.b Os(as) autores(as) e coautores(as) cujos trabalhos forem aprovados e constarem na aludida lista receberão e-mail contendo link para realizar **inscrição prioritária**, a ser

efetuada, exclusivamente, entre os dias **05 de junho a 12 de junho de 2024**, sob pena de exclusão do trabalho;

2.4.c É de inteira responsabilidade do(a) participante a inserção dos dados completos do trabalho na ficha de inscrição. Quaisquer erros de digitação ou incorreções inseridas pelos participantes não serão alteradas posteriormente;

2.4.d O não preenchimento dos dados do trabalho na ficha de inscrição com a indicação de título, autores(as) e coautores(as), acarretará a não emissão de atestado de apresentação de trabalho;

2.4.e O não pagamento da taxa de inscrição acarretará a exclusão do trabalho.

2.5 QUARTA ETAPA - ENVIO DOS ARTIGOS COMPLETOS:

2.5.1 Após a realização do evento, serão recebidos os trabalhos completos até o dia **29 de setembro de 2024**, devendo ser **enviados ao e-mail secrim.pucrs@gmail.com**. O texto deve conter os seguintes elementos e a seguinte forma:

2.5.1.a O e-mail deverá conter, OBRIGATORIAMENTE:

(i) Título do e-mail (campo do "assunto"): "Trabalho completo - nome do GT" (deverá ser indicado o nº do Grupo de Trabalho onde o trabalho foi apresentado);

(ii) Corpo do e-mail: o(s) nome(s) completo(s) dos(as) autores(as) do trabalho, número de CPF, suas respectivas titulações, vinculação institucional, endereços de e-mail, bem como, havendo, identificação da agência de fomento que subsidia a pesquisa (exclusivamente no corpo do e-mail tais informações deverão ser declinadas, jamais no arquivo contendo o resumo). Deverá, por fim, ser indicado o GT e o título do trabalho;

(iii) Arquivo em anexo: anexar o artigo completo em formato "doc", "docx" ou "rtf". O arquivo terá como nome o número do GT e o título do trabalho (ex.: GT 1 – Título do Trabalho) e deverá atender às diretrizes de submissão descritas no item 2.5.1.b;

2.5.1.b O arquivo com o artigo final deverá conter, obrigatoriamente:

(i) Na língua escolhida para o trabalho (português, inglês ou espanhol): Título do trabalho; Nome dos autores(as), com qualificação em rodapé, caso haja orientador, deve ser indicado antes da qualificação; resumo simples (até 300 palavras) e palavras-chave (entre 3 e 5, separadas por pontos); abstract e keywords; introdução; desenvolvimento; conclusão; e referências (os títulos das obras devem vir em negrito, não em itálico);

(ii) Mínimo de páginas (incluindo elementos pré e pós-textuais): 10 (dez);

(iii) Máximo de páginas (incluindo elementos pré e pós-textuais): 15 (quinze);

(iv) Fonte: Times New Roman, tamanho 12;

- (v) Espaçamento: 1,5;
 - (vi) Margens: sup. 3 cm; esq. 3 cm; inf. 2 cm; dir. 2 cm;
 - (vii) Citações diretas com mais de três linhas: sem aspas, fonte tamanho 10, recuo de 4 cm, espaçamento simples entre linhas; sem espaço anterior ao parágrafo citado e com um espaço 1,5 depois da citação;
 - (viii) Citações diretas com menos de três linhas: entre aspas e sem itálico;
 - (ix) Atenção às normas da ABNT, aceitando-se somente o modelo referencial autor-data;
 - (x) O arquivo deve ser nomeado com o número do GT e o título do trabalho (ex: GT 1 – A contribuição de Sueli Carneiro para pensar a reprodução da opressão racial no espaço jurídico). Deverá ser encaminhado no formato “doc”, “docx” ou “rtf”;
- 2.5.1.c** Após o envio do trabalho completo, todos os artigos enviados, que tenham atendido às etapas e regras acima, serão publicados nos Anais do Congresso (formato ebook) com ISBN em até 1 ano após o encerramento do evento;
- 2.5.1.d** O não cumprimento da “QUARTA ETAPA - ENVIO DOS ARTIGOS COMPLETOS” não prejudica a comunicação oral do(a) participante no evento, somente restringe o direito à publicação nos anais.

3 DA TEMÁTICA DOS TRABALHOS:

3.1 O 4º Seminário Internacional de Ciências Criminais e Literatura da PUCRS: “Pensar o Direito a partir do Outro - homenagem a Lélia Gonzalez”, promovido pelo Programa de Pós- Graduação em Ciências Criminais (PPGCCRIM) da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), apresenta-se ao público enquanto um evento que visa proporcionar o encontro entre as Ciências Criminais e a Literatura, com o objetivo de refletir sobre as Ciências Criminais e as múltiplas reflexões éticas e políticas sob o espectro da literatura.

3.2 Serão aceitos trabalhos que estabeleçam relação entre as Ciências Criminais e a Literatura, seja por meio de obras literárias específicas e conceitos jurídicos, algum(ns) julgado(s) judicial(is), contos, poesia, música, cinema e a expressão da Criminologia, Criminologia Cultural, Segurança Pública, Direito Penal e Processo Penal, ou outras associações possíveis, guardando reflexões sobre a temática principal para (re)pensar a democracia do futuro.

3.3 Os trabalhos devem se adequar a um dos temas dos grupos de trabalho (GTs). São eles:

- (i) Psicanálise: *O Outro na psicanálise*
- (ii) Interseccionalidade: *Pensar o futuro do Direito a partir da interseccionalidade raça-classe-gênero*
- (iii). Democracia: *“Democracia racial” no Brasil?: Perspectivas críticas do mito nacional*

- (iv) Racismo: *Desafios jurídicos na construção de um futuro antirracista*
- (v) Direito e Literatura: *Ficções do Direito na Literatura*
- (vi) Ciências Criminais: *As Ciências Criminais do futuro que queremos*
- (vii) Direito e Arte: *A reinvenção do Direito a partir da Arte*
- (viii) Pretuguês/Linguagem: *Pretuguês: a linguagem que articula a cultura*
- (ix) Educação antirracista: *Caminhos para a Transformação: estratégias educacionais antirracistas na interface entre Direito e Literatura*
- (x) Feminismo negro: *Narrativas de Resistência: feminismo negro e a (re)construção das Ciências Criminais*

4 DA APRESENTAÇÃO NOS GRUPOS DE TRABALHO:

4.1 A apresentação dos trabalhos realizar-se-á exclusivamente on-line, de forma síncrona (ao vivo), na data e horário previamente comunicados, estando previsto para os dias **11 e 12 de julho de 2024**;

4.2 Maiores informações quanto às comunicações orais e dinâmicas dos GTs serão divulgadas e devidamente comunicadas aos(às) autores(as) e coautores(as) dos trabalhos selecionados via e-mail e por meio do instagram do evento (@criminais.literatura).

5 DOS DIREITOS AUTORAIS:

5.1 Os(as) autores(as), ao submeterem seus trabalhos ao evento, cedem, automaticamente, os direitos autorais, em caráter irrevogável e gratuito, ao 4º Seminário Internacional de Ciências Criminais e Literatura da PUCRS: “Pensar o Direito a partir do Outro - homenagem a Lélia Gonzalez”. O Seminário poderá publicar os artigos, desde que com menção aos(às) respectivos/as autores/as, em seus anais, no formato e-book, sem que isso importe àqueles(as) quaisquer tipos de remuneração.

6 DOS CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO:

6.1 Serão emitidos certificados de apresentação dos trabalhos, os quais serão disponibilizados por e-mail, em até 60 dias após o encerramento do evento.

7 DA RETIFICAÇÃO DO EDITAL E DOS CASOS OMISSOS

7.1 A Comissão Organizadora deste evento reserva-se o direito de aditar e retificar este edital, inclusive com relação aos prazos, em caso de eventual necessidade;

7.2 Eventuais casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do evento;

7.3 Eventuais dúvidas podem ser sanadas pelo instagram @criminais.literatura, ou pelo e-mail seccrim.pucrs@gmail.com, ou pelo “fale conosco” do site oficial do evento que em breve estará disponível. Na bio do instagram e no site oficial (em breve) disponibilizamos modelos dos resumos expandidos e trabalho completo, além de uma lista com perguntas frequentes já respondidas.